الكويت دينار واحد
السعودية 10 ريال
الإمارات 10 درهم
البحرين دينار واحد
عمان ريال واحد
قطر 10 ريال
الأردن دينار ونصف
لبنان 4 آلاف ليرة
مصر 7 جنيه
تونس 3 دينار
المغرب 20 درهم
الجزائر 200 دينار
الـ 99
تسعة وتسعون
TM
تشكيل كومكس
TM
© 2007 TMG
العدد السادس 6
المواجهة!
6271030090710

لا تزال أحجار النور الـ 99 منتشرة في جميع أنحاء العالم، وهي تخفي الحضارة الضائعة التي قامت في مدينة بغداد والمعارف التي نمت فيها.

وتقول الأسطورة أن من يملك واحدا من تلك الأحجار سيتمتع بقوى خارقة لم تعرف البشرية مثيلاً لها من قبل.

لقد جعل الدكتور رمزي رازم من تلك الأحجار شغله الشاغل، فانحصر هدفه بالعثور عليها وعلى من يمتلكها للعمل معهم على إنقاذ العالم وجعله ينعم بالسلام والازدهار من جديد. لكن سنوات عمله الدؤوب لم تثمر إلا اليوم، حيث بدأ نور تلك الأحجار بالظهور حاملاً معه أملاً وقوة جديدين.

كتابة:	رسوم:	تحبير:
د. نايف المطوع فابيان نيسيزا	جون ماكريا جايسون دينيس	شون بارسون كريس جاستس

تصميم الشخصيات:	أحرف وتصميم:	ألوان:	ألوان الغلاف:
دان بانوسيان	محمد عزب	مونيكا كوبينا	ستيف بوتشيلاتو

تحرير:	رئيس التحرير:	مستشار التحرير:
ميرنا دقيق	د.نايف المطوع	ماري جافينز

الـ99، العدد 6، تصدر عن تشكيل كومكس – أحد فروع مجموعة تشكيل للإعلام (ش.م.ك).
مستشار التحرير: طارق حسني، رئيس التحرير: نايف المطوع.
العنوان: صندوق بريد:4704 الصفاة، 13048 الكويت.

حقوق الطبع والنشر© محفوظة لشركة مجموعة تشكيل للإعلام، الكويت. جميع الحقوق محفوظة.
جميع شخصيات الـ99 ومحتويات المجلة الرئيسية تعد علامة مسجلة تعود ملكيتها لمجموعة تشكيل للإعلام.
أي تشابه في الأسماء أو الشخصيات أو الأفراد أو المؤسسات غير مقصود، وفي حال وجوده يعتبر محض صدفة.
يعد شعار تشكيل كومكس علامة تجارية مسجلة لمجموعة تشكيل للإعلام.

للإعلانات يرجى الاتصال على البريد الإلكتروني: advertising@teshkeel.com
للاشتراكات يرجي الاتصال على البريد الإلكتروني: subscriptions@teshkeel.com، أو الاتصال بقسم الاشتراكات بشركة تشكيل كومكس.
صندوق بريد: 29927 الصفاة، 13160 الكويت، الموزع المعتمد: مجموعة تشكيل للإعلام، هاتف: 0099-223 965+ – فاكس: 0119-223 965+

www.the99.org

مختبر ناهومتيك للأبحاث الهندسية - هنغاريا
بعد مرور ستة أسابيع...
...ثم قالت: "لا أستطيع أن أتزوج بك".
آه! يا له من موقف صعب! وما الذي قلته لها؟
قلت: "ولم لا؟".
وماذا قالت؟
قالت: "لأنني أحب جاكاب".
أعز أصدقائك؟
لم يعد كذلك.
سسسش
أنظر خلفك!
سسسسش

يحترق الهواء... ليفتح مجالاً ل...
ال 99 تسعة وتسعون
رقيب
بلير دايفيس: محقق كندي فذ يملك إدراكاً حسياً كبيراً.
يمتلك كل واحد من هؤلاء قوى خارقة، سواء أكان من المقدر له أن يحصل على أحجار النور أو أنه حصل عليها بالصدفة...

فتاح
تورو رضوان : فتى إندونيسي لديه القدرة على فتح بوابات في الفراغ والوصول من خلالها إلى مواقع مختلفة .
هادية
أميرة خان : مواطنة باكستانية بريطانية، يعمل عقلها كقمر صناعي مصوّر ونظام تعقب عالمي .
...قد تشكل تلك القوى نعمة أو نقمة عليهم إذ أنها تثقل كواهلهم بمسؤولية مساعدة البشر...
...وفي هذه الليلة بالذات، في أول مهمة خطيرة لهم...

...لمساعدة أحد زملائهم!
لقد نجح الأمر تماماً كما خططنا له يا سيد دايفيس!
إنها معجزة صغيرة...
...وإن كنت سأضطر لارتداء هذه البدلة فمن فضلكم نادوني رقيب.
عذراً يا سيدي!
لا بأس يا فتاح، إلى أين أرسلتهم؟
إلى أين يا هادية؟
عبر الرابط الثلاثي، فقد كنت...لا أعلم...على اتصال بعقل فاتح وركزت جغرافياً على...
إممم... نيو دلهي...
عفواً؟
...وتحديداً...إلى حديقة الحيوانات في نيودلهي...

. . . إلى قفص القرود . . .
. . . في حديقة الحيوانات في نيودلهي . . .
. . . تحديداً.
حسناً إذن . . . فلنتحرك . . .
. . . ولكن هل أنت متأكدة من الموقع يا هادية؟
نعم، متأكدة تماماً.
هذا رائع! قوتك هذه مفيدة جداً للذين يعملون في مجالي.
حسناً، لقد حان دوري. لنر ماذا يوجد في الأسفل.

حسناً... أرى ممراً. هناك حركة ولكنها خفيفة.
لنر ما يمكننا سماعه...
...أكره نوبات العمل الليلية...
...لماذا؟ فالمكان يسوده الهدوء...
...إنك تجالس الطفل الغريب الليلة، أليس كذلك؟...
...إنه هنا، تماماً كما توقعنا...
...داخل غرفة...
...من نوع ما... محتجز - سجين... على ما أعتقد...
...لقد أجبر على استخدام قواه الهندسية البديهية لصنع أسلحة لصالح ناهومتيك!
ليس تماماً... هيّا بنا.
هل يمكنك الرؤية عبر الأرض؟
إحمم... هل تنوي استخدام ذلك الشيء؟
إنه يطلق أسهم مهدئة. لست قاتلاً ولكنني لا أريد أن أموت أيضاً، فهمت؟

ما الذي فعلوه به؟
سيطر على الغرفة... اترك لي أمر أجهزة التحكم الداخلية!
هناك شخص ما داخل الغرفة!
ماذا إن تمرد عقله الباطن على...
لا آبه بهذا، افعل ما أقوله لك!
حسناً... لم تقل لنا شيئاً عن الجزء الذي يدمرنا فيه الشخص الذي أتينا لإنقاذه...
أسرعي يا هادية... كوني رابطاً ثلاثياً معي.
هل سنرحل...؟
لا، لن نشكل رابطاً ثلاثياً مع فتاح...
...بل معه!
جامع
ميكلوس ميكليدي: طفل هنغاري يمتلك قدرات هندسية بديهية وقدرة على التواصل التخاطري مع الآلات.

لكن ما الفائدة من ذلك؟
أنت توضحين له مكانه، وأنا أريه ما فعلوه به باستخدام حواس جميع الموجودين هنا...
...فأنا واثق أنه حين يعلم بما فعلته ناهومتيك به...
...لن يفرح أبداً!
لقد نجح الأمر... إنه يحرك جميع الأسلحة!
ولكن إلى أين يوجهها؟
بتوم بتوم بتوم

توقف! أوقفه!
ساعدني في إخراجه!
جامع ميكلوس- توقف... اسمعني... إننا أصدقاء الدكتور رمزي!
لقد أذوني! لقد أجبروني على صنع أسلحة لهم!
أعلم ذلك يا جامع... أنا آسف... لقد جئنا لإخراجك من هنا... نريد أن نوقف ناهومتيك، لكننا بحاجة إلى مساعدتك!
قد تكونون بحاجة إلى مساعدتي للقيام بذلك... لكنني لست بحاجة إلى مساعدتكم!
كراافووم!

؟!
كفى يا جامح! توقف قبل أن تلحق الأذى بأحد ما!
أريد أن ألحق الأذى بهم جميعاً!
لا وقت لدينا لهذا...
بفت بفت
وسّع بوابتك قليلاً يا فتاح...
...وأوصلنا بأقصى سرعة ممكنة!
مؤسسة الـ٩٩، باريس. بعد مرور عدة ساعات...
هل أطلقت النار عليه؟
ما الذي قاله لك الدكتور رمزي عن العنف؟
نعم يا بوران، بمسدس مهدئ ليام. كان ذلك الحل الأفضل والأكثر أماناً.
أعتقد أنكم نجحتم، لكن هل تمكنت ناهومتيك من تصويركم؟
لا أعتقد ذلك يا زوران...
... لأن بوابة فتاح تفصل الموجات الكهرومغناطيسية...

لا شك أن جميع أجهزة المراقبة الداخلية قد تحطمت عندما أصيب جامع ب...
...الأمر الذي يعطّل أجهزة التعقب مؤقتاً.
نوبة عصب؟
نعم، إنه وصف دقيق لما أصابه!
ما الذي سيحدث الآن؟
كنت أتمنى أن أتناول إفطاراً شهياً وبعض القهوة!
هذا ليس طريفاً يا نلير! لقد مضت ستة أسابيع منذ أن فقدنا الأولاد الأمر الذي أثر في نفس الدكتور رمزي كثيراً!
صبراً يا بورات، فنلير يعرف ذلك... كلنا نعلم ذلك!
لقد اعتقدنا أن رمزي تصرف باستهتار حين غادر إلى الهند...
...ولن نقترف الخطأ نفسه مرتين!
نعم... أنا آسفة... لكنك... لست مجبراً على تحمل سؤال شقيقة نواف عن موعد عودة أخيها.
علينا أن نجد بيت الأطفال...
لا يزالون على قيد الحياة يا بورات، فناهومتيك تعتبرهم بضاعة قيمة ولا يمكن أن تستهتر بهم.
لدينا خطة ونحن ملتزمون بها. كان علينا أولاً أن نجد أعضاء جدد لفريق الـ99 وندربهم...
...ثم أن نعثر على جامع وننقذه، وبعد كل ذلك...

...علينا إقناع رمزي بالتراجع!
مستشفى جامعة سانت أنطوان، باريس، لاحقاً...
إذن أصبح ميكلوس في أمان الآن... هل سيعاني من أي آثار جانبية؟
إنه بأمان يا رمزي، نعم... أما بالنسبة إلى ما سيمر به لاحقاً فلا أحد يعلم بعد...
...لقد أساءوا معاملته وتلاعبوا به وأجبروه على فعل أشياء رغماً عن إرادته...
...إنه غاضب من ناهومتيك، ومنك أيضاً على ما أعتقد.
هل لأنني أجبرته على الذهاب بينما أراد أن يبقى معنا؟
لا أعلم إن كان أمامك خيار غير ذلك عندها، لأن والدي ميكلوس جعلا من ناهومتيك وصياً عليه.
لم يعجبني الأمر أيضاً، ولكن بقاءه معنا كان سيعني اختطافنا له!
حسناً، لقد أصبح برفقتنا الآن، وبهذا...
...أصبح بإمكاننا إعادة أعضاء الـ99 المفقودين!

ماذا؟
منذ أن استفقت من الغيبوبة وأنت تخبرني بأن لديك خطة للعثور عليهم وإعادتهم!
ماذا؟ إن أعضاء فريقنا محتجزون كرهائن لدى منظمة تود استخدام قوى أحجار النور لأغراض سيئة!
من فضلك يا دكتور...
هذا صحيح، لكن السؤال هو: هل علينا القيام بذلك؟
لا، إنه محق يا بورات، لذا علينا إعادة النظر في ذلك!
إنها مؤسسة عالمية تابعة لتكتل أكبر...
...ومملوك تملك مخزوناً عالمياً من المال والطاقة والتجارة إضافة إلى تأثيرها على عدد من الحكومات...
لنتصرف بذكاء! لقد خسرت معركة حين لم تكن مستعداً للقتال...
...فكيف تتوقع أن تفوز في الحرب؟

بلير... إنها... غلطتي...
غروري... رغبتي في إيجاد قوة تعمل من أجل الخير...
...كان علي أن أدفع حياتي ثمناً لهذه الغلطة... لقد كنت محظوظاً لأنني نجوت... أما الآن...
الآن، لا يمكنك العيش مع الشعور بالذنب!
...علينا إنقاذهم يا بلير...
علينا فعل ذلك...
كل ما قلته لك عن مملوك لا يسمح لنا أن نقوم بذلك بطريقة قانونية...
...لذا فلنعد إلى سؤالنا. هل علينا أن نعرض حياة البعض إلى الخطر...
...لننقذ مجموعة أولاد عرضاهم بغباء إلى الخطر بأنفسنا؟
حسناً، إن كنت تفكر بالأمر على هذا النحو...
بالطبع علينا أن نحاول أن ننقذ الآخرين يا سيدي!
أرجوكما لا تقولا "نحن"...
هل نسيت أن إنقاذك أوشك أن يودي بحياتنا جميعاً...
...وبالطبع كنت أنت من أراد قتلنا!

لهذا تماماً لا أعتقد أنه علينا أن نناقش هذا الأمر...
...لا أريد لأحد أن يمر بما مررت به! لا، لا يمكنني السماح بذلك، ولن أفعل!
يمكن لأي منّا أن يتعرض إلى الخطر إذ تشير الكثير من الأدلة إلى وجود أشخاص يعرفون أحجار النور ويريدون السيطرة عليها.
لا بد أنك عندها ستحتاج لمن يساعدك، أليس كذلك؟
أليس كذلك؟
علينا مساعدة الآخرين... علينا القيام بذلك! ليس غداً أو بعد أسبوع أو شهر. بل الآن!
حسناً... أنت على حق... ولكن كيف نجدهم؟
هل تعتبرين الشجاعة والنبل آثاراً جانبية؟
لا... لكن الجون يعتبر كذلك! هل يتوقع جامع أن نكون مستعدين الآن؟
إنه يعلم يا بوران... لقد تجسس على ملفاتنا!
يعلم أنني وبلير وضعنا خطة لإنقاذ الأطفال المفقودين منذ أسابيع!
على علم هذه المدة يا
لا، ليس تماماً! لقد وجدناهم أنا وهادية منذ ثلاثة أسابيع، لكننا لم نكن مستعدين لإحضارهم!
ولم أنتم مستعدون الآن؟
لم يكن الأمر متعلقاً بي أو برمري، بل بهم...
...وهم مستعدون الآن!

. . . ولن تتمكن أي قوة في العالم من إنقاذ مملوك من العاصفة التي ستحل بهؤلاء الأطفال . . .
مملوك الدولية. هونغ كونغ. بعد مرور يومين...
لقد تم تدمير المبنى بالكامل، إذ كانت هجماتهم سريعة ومخططاً لها . . .
ماذا عن الفتى . . . ميكلوس سيكليدي . . . هل أخذوه؟
نعم يا رعال!
قد يكون هذا الأمر في مصلحتنا . . . لأنه سيشجعهم على إنقاذ الآخرين!
. . . وعندها سأنال منهم جميعاً.
هل لا يزال البقية محتجزين في مبنى NS-7؟
نعم!
اذهب إليهم إذن يا بلاك وولف، وأخبر الأخصائي بضرورة إنهاء تحاليله . . . لا شك أن دمى رمزي ستزورنا قريباً . . .
كيف سيعرفون أين يبحثون؟
ستنادي أحجار النور أصحابها . . . فتجمعها يزيد فرصة العثور عليها . . .
. . . ثق بي . . . كل ما يحتاجون إليه لإيجاد مختبر NS-7 هو . . .

...الشعور بألم حاملي الأحجار.
مختبر NS-7 خارج هونغ كونغ. بعد مرور ساعات...
كنت آمل أن أحصل على المزيد من الوقت لإجراء بعض الاختبارات!
عالم أمراض
أودريك بلوندل: مهندس عضوي فرنسي الجنسية، منحته شظايا أحجار النور الطاقة.
يوم أو شهر أو سنة... ...بإمكاني أن أتعلم الكثير منهم..
...كيف تصدر أجسامهم هذه الطاقة النابعة من أحجار النور...
كفى يا بلوندل، كفى! صوتك يزعجني!
قم بما آمرك به... أوقف جميع الاختبارات...

The 99 and all related characters ™ and © 2007, Teshkeel Media Group. All rights reserved.

تأكد من انصياعه للأوامر!
عندما يأتي أولاد رمزي، أريدهم ألا يجدوا سوى مختبر فارغ!
حسناً...
يا...
ريد شرود
جيمس هيخير: عامل كهرباء بريطاني حولته شظايا أحجار النور بالصدفة ومنحته القوة.
الغيمة السامة
مجهول الاسم والأصل - عبارة عن غيمة غاز حسية.
من المؤسف أنه حان وقت التوقف عن إجراء الاختبارات. لقد كان أمراً ممتعاً ومفيداً.
إنني فنان يا عزيزتي نورا، وقد تعلمت الكثير عنكم وعن أحجاركم الرائعة...
يا لك من متوحش!

أحجار رائعة... ليتني وجدت تلك التي حوّلتني...
مادا؟
تفريغ الطاقة اللازمة بواسطة الطعم...
...لتدمير شحنتك الإستاتيكية الدائمة...
...أعتذر إن كان هذا يؤلمك. حسناً، لست آسفاً جداً.
المزيد من الأحجار الصغيرة البراقة، حان وقت الهرب...

سأمسك بهذا الرجل... هادية، حامع، حزرا الآخرين... إنهم على قيد الحياة لكنهم مخدرون!
فتاح... بسرعة... قم بما اتفقنا عليه... الغيمة السامة.
حسناً...
فتاح؟
آه؟!
إنه يحرق... كالحمض... كنت أعتقد أنه يفقد الوعي لبعض الوقت فقط!

هل أنت بخير؟
نعم، نعم، لكنني لم أكن مستعداً لذلك!
إنه محتجز في البوابة. لم أفتح الجانب الآخر بعد، كنت بحاجة إلى مساعدتك في ذلك!
حسناً، كما خططنا... لا يمكن للكثير من الغازات أن تتحمل...
...درجة الصقيع في القطب الشمالي!
يا إلهي، إنها أطول بوابة فتحتها على الإطلاق... أشعر بالتعب...
لا بأس يا فتاح، لقد أبليت بلاءً حسناً... استرح قليلاً...
تسرني رؤيتك يا ميكلوس...
حقاً؟ فرؤيتي لا تسر أي شخص...
...كما أنني لم أنقذ أحداً عاش أسابيع من العذاب من قبل.
نعم... هذا يساعد أيضاً!
إن هذه الإجراءات الأمنية والجراحية معقدة يا سيد رقيب...
...ونزعها بسرعة قد يؤذي نورا وضار ومميتة وجبار!
لقد كنت مستعداً للغاية وفاجأتني حاجتك لي!
أخبرني وقد أخرك...
أخبرنا بما علينا فعله!

...كيف عرفت كل ذلك عنّا؟
آه...
ما الذي...
لن تؤثر طلقاتك المهدئة على شخص مخدّر تماماً...
...إلا أن القليل من الصوديوم سيجعلك تتحدث.
أخبرني إذن... كيف تعمل طاقة أحجار النور؟
آه... يمكنك الرؤية عبر عيون الآخرين... مذهل!
هل يدل المطور على الإدراك؟ هل يغيّر رأيي في هذا العالم رأيك، أو العكس؟
إنها تجعلني... أربط حواسي الخمس... باتجاه أي هدف... في نطاق...
ربما قد تفهم لم لن أتوقف أبداً عن محاولة فهم الجمال الرائع لأحجار النور...
...لذا أنظر إلى العالم... من خلال عيني!

رقيب! فتاح بحاجة إلى إعادة شحن طاقاته. افعل شيئاً يا جامح!
لا، لا أعلم إن كان بإمكاني إزالة هذه المعدات عنهم...
ولكنك قد تتأذين..
قم بذلك...
لن تتأذى نورا... بل أنا فقط... هيّا... يمكنك المخاطرة.
اااغغ!
الأولاد يسمون الفوضى...
أوه... أوه...

حان الوقت لتختبر طرقك العلاجية.
كفوا عن التحديق... وحرّروا الآخرين من دون إيذائهم.
حسناً... الآن أدركت ما فعلت لتحرير ميتة...
... هل هذه الدائرة الكهربائية متصلة بطحاله؟ أغغ...
... لقد بدأت أفهم كيف تعمل تلك الأنظمة...

لقد نجحت يا جامح... لقد أنقذت حنار...
...حسناً... لا يمكنني حمله، إنه ثقيل...
حرروا دانة أيضاً.
لقد أوشكنا على الانتهاء... كانت أنظمتك متصلة بأنظمة مميتة... لقد تضرر نظام التحكم بقيودك عندما حطمت قيود مميتة...
أنظر خلفك يا جامح!
إنها تتحدث عني...
ماذا؟!
لا حاجة لذلك... بإمكاني سماع ما تفعله! إنها فتاة مخيفة للغاية، أليس كذلك؟
لا، لا أتحدث عن مميتة! أنظر خلفك...
حجر الدورليس في حوزتها... إنه في القفاز...
حنار... لا يمكن لدورا إيقاف بلاك وولف هذه المرة... إننا بحاجة إلى اتحاد مع مميتة...
ها هو هناك، على الطاولة... أشعر بالضعف، لكن لا يزال بإمكاني الوصول إليه...
ها هو... خذيه...

لقد حصلت عليها يا جون، الرابطة الثلاثية... إنني أضيف قوتي إلى موجات غضبك...
...وأوجهها نحو...
...حجر مميتة!
يياااغغغ!
سبلووش
كان ذلك عظيماً!
صحيح!

إمم... هل... هل فررنا للتو؟
لا يا فتاح.. لم نفز بأي شيء...
...إلا بفرصة الخروج من هنا أحياء...
إن كنت ما زلت قادراً على فتح بوابة لنقلنا، سنجد شاحنة بانتظارنا...
حسناً... نعم.
لقد تم تنظيف المختبر يا سيد رعال، ولا أثر لأي شيء حدث أخيراً.
ماذا عن عمالنا؟
لقد تم جمع معظم أجزاء ظل بلاك وولف لكنها لم تتحد بعد...
...أما بالنسبة إلى الأخصائي فقد كانت إصابته بالغة، لكنه طبب نفسه...
...ويبقى كل من زيد شرود والغيمة السامة مفقودين...
...لقد نجوا من الحادث...
...ولدينا فريق يبحث عن أي إشارة منه... من الغيمة في القطب الشمالي!

لقد خسرنا معركة أساسية يا سيدي.
لا يا سيد هات، على العكس تماماً... لقد رأوا طاقتهم تستغل ويساء استخدامها...
...وأجبروا على اللجوء إلى العنف والعصف...
...وأعتقد... بل أنا متأكد... من أنهم استمتعوا بذلك...
...وما تلك إلا مجرد خطوة أولى... باتجاه فهم حقيقتهم... وما كان من المفترض أن يكونوا عليه...
...خطوتهم الأولى ليتعلّموا...
...أنهم ولدوا ليحكموا... إلى جانبه!
يسرني أن الأمور جرت كما توقعت.
إذن وصل عدد أعضاء الـ99 إلى ثمانية، أليس كذلك؟
بل سبعة يا رمزي. لا يمكنني البقاء لكن تعلم أنه بإمكانك الاتصال بي كلما احتجتني!
أعلم أن عملك في كندا يتطلب تركيزك، لكن...
وظيفتي تخدم مصالحك أيضاً...
...إذ يجعلني عملي اليومي على اتصال دائم بما يحدث في ناهومتيك ومملوك والوكالات الحكومية.

أعلم يا بلير، لكن بالرغم من استعمالك للمسدس المهدئ أمامهم وبالرغم من عدم حاجتنا للجوء إلى العنف نقدر مساعدتك في العثور على أعضاء جدد لل99 وتعليمهم.
هذا لا يهم إن لم نتمكن من حمايتهم.
أنت على حق... شكراً لك يا بلير... على كل ما فعلته... وخاطرت به...
...لإنقاذ الأولاد... وإنقاذ حلمي...
على الرحب والسعة. لقد كانت رحلة ممتعة.
انا أحترم كل أهدافك... وما تتمنى أن تحققه... أحترمها فعلاً.
وبالطبع آمل أن تدرك أنه بإنقاذنا لحلمك...
...فتحنا الباب أمام كابوس من نوع مختلف...
العدد التالي:
الكثير من المراهقين = الكثير من المشاكل!

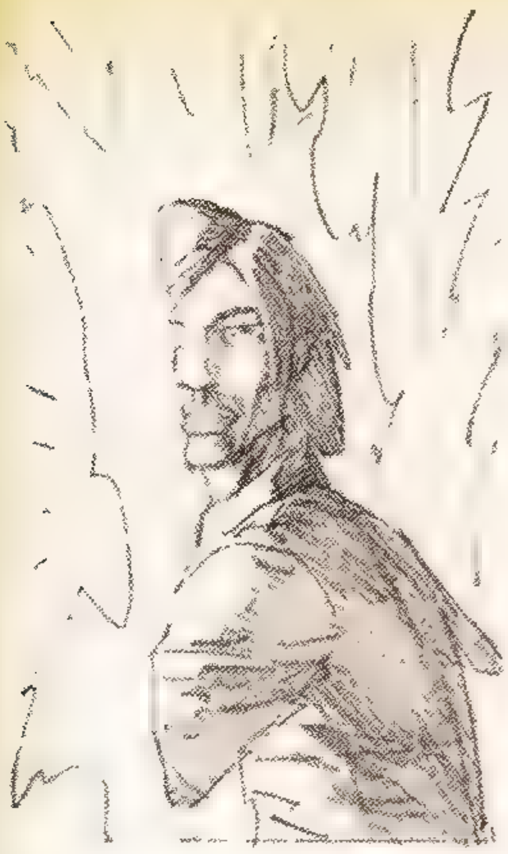
اتصل بالموزع المحلي

	هاتف	فاكس
الكويت شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	(+965) 2 405321	(+965) 2 417809
السعودية الشركة السعودية للتوزيع- الرياض	(+966) 1 4419933	(+966) 1 2121766
الإمارات شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	(+971) 4 3916501	(+971) 4 3918354
قطر دار الثقافة - الدوحة	(+974) 4 622182	(+974) 4 621800
البحرين مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف- المنامة	(+973) 1 7294000	(+973) 1 7290580
سلطنة عمان مؤسسة العطاء للتوزيع- مسقط	(+968) 2 4491399	(+968) 2 4493200
الأردن أرامكس ميديا لخدمات النشر والتوزيع- عمان	(+962) 6 5358855	(+962) 6 5337733
المغرب الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة	(+21) 2 22249200	(+21) 2 22249214
مصر مؤسسة الاهرام للتوزيع- القاهرة	(+20) 2 5786100	(+20) 2 5786023
لبنان شركة مجموعة الناشرون للتوزيع	(+961) 1 277007	(+961) 1 277088
تونس الشركة التونسية للصحافة- تونس	(+216) 7 1322499	(+216) 7 1323004

أو اتصل بتشكيل على الأرقام التالية: الكويت 4747 693 965+ / مصر 8063 749 202+

يمكنك معرفة جميع المعلومات المتعلقة بالإشتراك على موقعنا الالكتروني www.the99.org

فتاح



قضى تورو معظم حياته وهو يعمل في مطعم في وطنه إندونيسيا، وكانت حياته كئيبة إلى أن تركت في يوم من الأيام إحدى الزبائن سلسلة مفاتيحها على إحدى طاولات المطعم وعندما أسرع تورو خلفها ليعطيها إياها شعّ حجر النور الموجود في السلسلة وكأنه عاد إلى الحياة.

الإسم الحقيقي: تورو رضوان
الجنس: ذكر
العمر: 20 عاماً
الموقع: إندونيسيا

خرج تورو من باب المطعم فوجد نفسه فجأة وسط عاصفة ثلجية في القطب الجنوبي! شعر بالذعر وتمنى لو أنه في مكان أكثر دفئاً فشع حجر النور مرة أخرى وفتحت بوابة فضائية ثانية نقلته إلى فوهة بركان ثائر. تعلّم تورو بعد العديد من التدريبات والمغامرات كيفية التحكم في البوابات والعودة إلى وطنه من جديد، وأدرك بعد عدة أسابيع أن بإمكانه استخدام تلك القوى للذهاب إلى أي مكان، مما شد انتباه المحقق الكندي الفذ بلير دايفيس المعروف باسم رقيب وهو أحد حاملي أحجار النور ويعمل سراً مع مؤسسة ال99.

تعاون تورو مع رقيب وتمكنا معاً من إعادة المفاتيح إلى تلك السيدة لكنهما استبدلا حجر النور بحجر آخر عادي. ومن خلال تحكمه بحجر النور الخاص به، تمكن فتاح من مساعدة رقيب وعدد من أعضاء ال99 الجدد في إنقاذ أعضاء ال99 الأصليين الذين اختطفتهم مؤسسة ناهومتيك. لم يخبر فتاح والديه عن قدرته على السفر والتنقل باستمرار أو عن عضويته في فريق ال99. فكل ما كانا يعلمانه هو أنه يتأخر أحياناً عن موعد العشاء.

الأسلحة/القوى:
يمكنه فتح صدوع وشقوق في الفضاء والتحكم بها مما يسمح له بفتح أو إغلاق بوابات فورية تسمح له بالوصول إلى أي مكان في العالم. يمكن لفتاح أن يتنقل عبر تلك البوابات وحده أو بصحبة أحد حاملي أحجار النور أثناء الاتحاد معهم لتكوين الرابط الثلاثي.

هادية

الاسم الحقيقي:
أميرة خان
العمر: 17 عاماً
الجنس: أنثى
الموقع: لندن، المملكة المتحدة

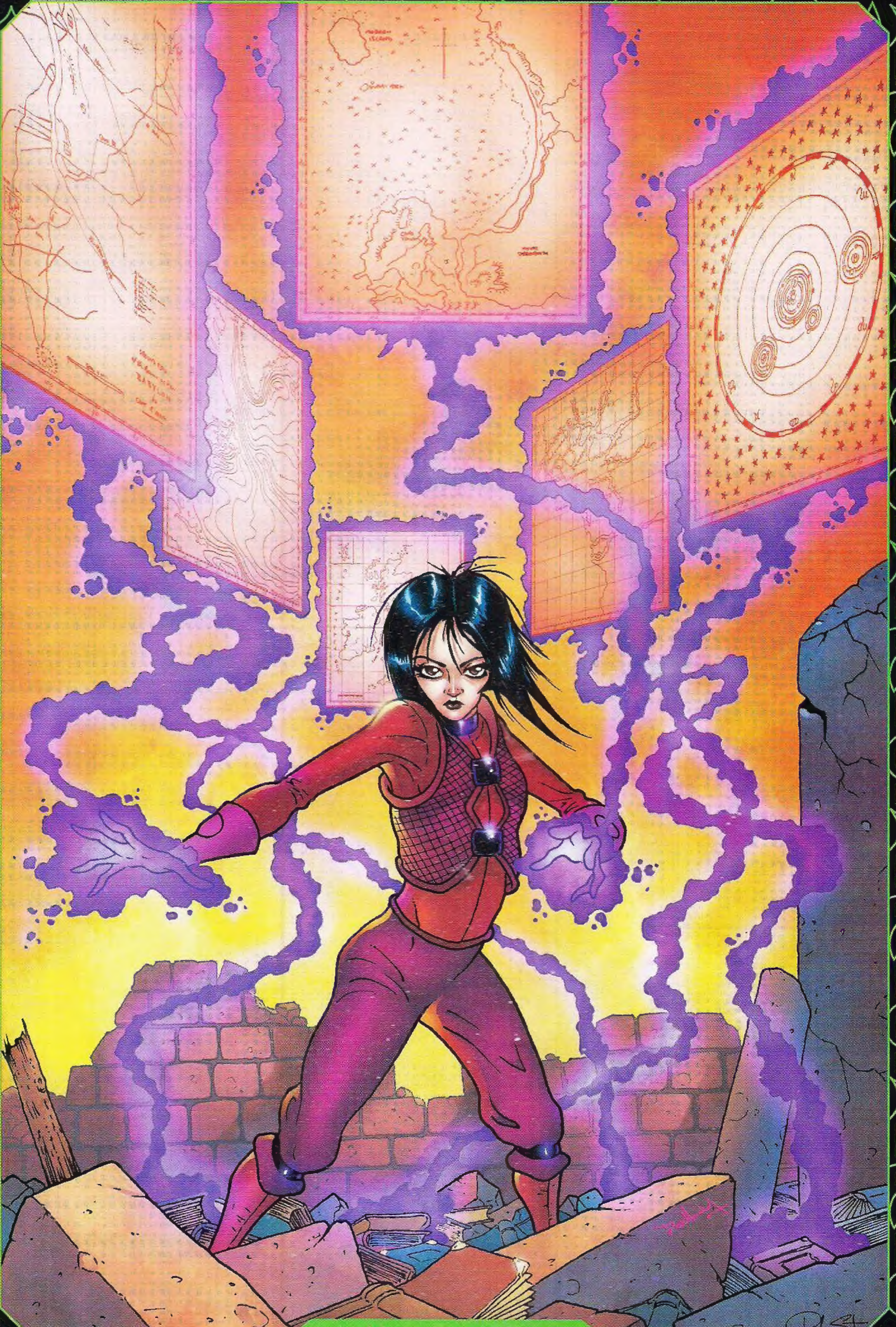
كانت أميرة خان فتاة بريطانية-باكستانية تعيش مع والدتها وخالها وإخوتها في مدينة لندن. كانت ذكية لكنها لم تكن تهتم بدراستها كثيراً بل كانت تفضل قضاء وقتها في اكتشاف المدينة. نشأت أميرة في منزل باكستاني تقليدي، حيث كان عليها أن تقدر واجباتها وتكون ابنة مخلصة وتتزوج زواجاً تقليدياً مدبراً من فتى باكستانياً. لكن أميرة لم تكن تهتم بكل ذلك وكان ذهنها شارداً دائماً في كل مكان.

كانت أميرة مهووسة بالخرائط وبرعت في قراءتها، وكانت من حين إلى آخر ترسم خريطة شوارع لندن في خيالها. وعندما كبرت في السن، بدأت في رسم خرائط دول العالم والنظام الشمسي وتحولت رسومات أميرة لاحقاً إلى خرائط أكثر دقة وتعقيداً حتى أنها في بعض الأحيان كانت تبدو كصور ثلاثية الأبعاد. كانت أميرة تعلم مسبقاً من خلال غريزتها أنها ستستقل الباص رقم 10 للذهاب إلى قبة ماربل كما كانت تعرف أن هناك طرقاً في جبال الهيمالايا المكسوّة بالثلج توصل إلى واحة خضراء جميلة.

كانت تلك المعلومات تشكل جزءاً من طبيعتها، ويعود سبب ذلك إلى ميدالية مصنوعة من حجر من أحجار النور ورثتها هادية من عائلتها وكانت تحملها معها في كل مكان.

عندما اختفى ابن سيناتور أمريكي لمدة أسبوع، تطوعت أميرة للمساعدة في العثور عليه، وتمكنت من إرشاد المنقذين إلى مكان الفتى في كولورادو في غضون ساعات. لاحظ أحد عملاء الأف بي آي الذين شاركوا في هذه القضية مهارات أميرة وساعدها في تجنب وسائل الإعلام التي احتشدت لتصوير الفتى الذي تم إنقاذه كما أنه قدمها إلى العميل بلير دايفيس-رقيب-الذي ضمها بسرعة إلى فريق ال99.

الأسلحة/القوى:
يعمل ذهنها كنظام تعقب عالمي وقمر صناعي مقرّب للصور، يمكنها من خلاله أن ترسم خريطة لأي موقع وتعرف كيفية الوصول إليه وتصوره. تمكنت من تطوير قدراتها ببطء عن طريق المعرفة الفلسفية التي تقدم لها تفسيراً للمشاكل.



رسوم : روب ستين

كلمة نايف

أكتب لكم هذه الصفحة في مدينة واشنطن، وقد انتهيت للتو من التحدث إلى أكثر من 200 شخص شاركوا في حدث تم برعاية المؤسسة الكويتية الأمريكية وكان من ضمن هؤلاء 60 طالباً وصلوا إلى المرحلة النهائية في مسابقة الكتابة: «قم بالشيء الصواب». تمنح هذه المسابقة طلاب المرحلة المتوسطة الفرصة ليلاحظوا تأثير عنف الشباب في حياتهم، وتسمح لهم بالتواصل من خلال كتاباتهم ومناقشاتهم داخل صفوفهم المدرسية لمعرفة ما يمكن عمله لخفض مظاهر العنف بين الطلاب. وبالإضافة إلى ذلك، يلتزم المشاركون في هذه المسابقة شخصياً بالقيام بكل أمر ممكن لحل هذه المشكلة.

كان شرفاً لي أن أتحدث إلى ذلك الجمهور في المركز الثقافي الكويتي عن قصة ال99، إذ يمتلك كل بطل من أبطال هذه القصة التي ابتكرتها مجموعة تشكيل للإعلام طرقاً مختلفة في حل المشاكل. فمميتة وجبار يستخدمان القوة إلا أنهما اكتشفا أنها في معظم الأوقات ليست الطريقة المناسبة لحل الأزمات ونورا تستخدم النور في أوقات الظلمة وتتمثل قوة هادية في قدرتها على العثور على أشياء فقدها الآخرون فتحل بذلك مشاكلهم. أما وداد التي سنلتقي بها في الأعداد القادمة فتستخدم الحب لحل المشاكل.

تعتبر جميع هذه المهارات مهمة للغاية، فالقتال لم يشكل حلاً لأي مشكلة من قبل لكن بالرغم من ذلك يتم اللجوء إليه من قبل البعض أحياناً كطريق مختصر لحل مشكلة ما، فينتهي الأمر بهؤلاء إلى مواجهة مشاكل جديدة نتجت عن العنف الذي استخدموه.

تعني قصة ال99 الكثير بالنسبة إلي إذ أعتبرها تمثل 99 طريقة مختلفة لحل المشاكل وذلك عن طريق تعاون أعضائها الذين يعجزون عن حل أي مشكلة بمفردهم، فالعمل الجماعي مهم للغاية وقد تحتاج المشاكل البسيطة أحياناً إلى حلول معقدة. قد تكون القوة مجرد جزء صغير من عملية الدفاع عن النفس في حرب القتال من أجل السلام في عالم ال99 لكنها فعّالة فقط عندما تستخدم كجزء من خطة متعددة الأوجه لمواجهة موقف ما.

سأتوجه غداً بالقطار إلى مدينة نيويورك، تاركاً واشنطن خلفي وسينتهي بي الأمر في مكتب مكيّف حيث سأجلس وأفكر في إمكانية استخدام قوة كل من جبار ومميتة من دون اللجوء إلى العنف وسأتمنى لو يتمكن فتاح من نقلي عبر إحدى بواباته إلى المدينتين اللتين أمضيت فيهما أنا وعائلتي الشهر الفائت إجازة قصيرة: أحد شواطئ سانتا مونيكا الجميلة أو سان فرانسيسكو حيث الطقس الرائع.

شكراً لك عزيزي القارئ على دعمك المستمر وآمل أن تتمكن الشهر المقبل من أن تتصرف كباعث شخصيتنا القادمة إلى فريق ال99. أرجو ان ترسلوا إلى أصدقائكم عنوان هذا الموقع www.the99.org حيث يمكن لأي شخص في العالم أن يحمل نسخاً من قصة ال99 المصورة.

استمتعوا بقراءة هذا العدد...

مع خالص تمنياتي

الدكتور نايف المطوع

رسوم: جون ماكريا - جو روبنشتاين

الدكتور نايف المطوع: كاتب ومبدع ال99 وحائزعلى جائزة منظمة اليونيسكو في أدب الأطفال.

ظهور
الـ 99
تسعة وتسعون
TM
نحبك يا
جبار

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم شافي و بسام من منتدى عرب كوميكس